حل التسلية :

الجواب : الفارس في سباق الخيل
الجندي في المعركة - راعي البقر
البحّار - رجل الإطفاء ،
سائق الدراجة النارية.

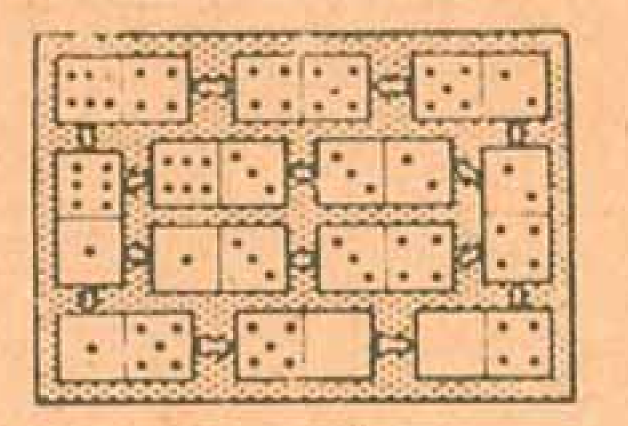
١) بغداد

٢) الكويت

٣) طرابلس

٤) مكة المكرمة

٥) الإسكندرية



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٦/٤/١٩٧٠



ركن التعارف

عبد الفتاح عبد الستار الانصاري – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر – العراق – بغداد – سلمان باك – ثانوية سعد بن ابي وقاص .

فهد محمد عبدالله الشلاش – ١٥ سنة – يهوى المطالعة وجمع الصور – السعودية – الرياض – متوسطة حطين .

سامي موريس العيراني – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والنقود والمطالعة – لبنان – الشياح – طريق صيدا – ملك جريس العيراني .

محمد علاء الدين حنيش – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – ليبيا – طرابلس – مدرسة زاوية الدهماني الاعدادية .

مراد احمد ابو زيد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ليبيا – طرابلس – زاوية الدهماني رقم ٤٢ .

فراس فائق توفيق – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والرسم – العراق – بغداد – مدينة الضباط – شارع ١١ منزل ٦٢/١١٢ .

عبدالله محمد الرزيزا – ١٦ سنة – يهوى جمع الصور والمطالعة – السعودية – مكة المكرمة – شعب عامر – دكان احمد بالشرف .

خضر عبود الغامدي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة ومطالعة القصص – السعودية – الرياض – ادارة التعليم – متوسطة حطين فصل ٥ .

هويدا حمدان محمود – تهوى المراسلة – ج.ع.م. – محافظة البحر الاحمر – رأس غارب – المدرسة الاعدادية الثانوية .

منصور غيشان – يهوى المراسلة والموسيقى – الاردن – عمان – ص ب ٩٧٩ .

حاتم محمد ممدوح – ١٠ سنوات – يهوى تبادل الطوابع – ليبيا – طرابلس – باب بن غيثر – مدرسة باب بن غيثر الابتدائية .

منى فوزي المفتي – ١٠ سنوات – تهوى المراسلة – الاردن – عمان – ص ب ٨٩٠ .

شيخان عبد الرحمن ربعي – ١٣ سنة – يهوى جمع وتبادل الطوابع والصور – عدن – كريتر – ص ب ٤٩٤ .

عماد الاشقر – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم – لبنان – بيروت – الشياح – قرب البريد – محلات ابو عماد .

جميل اديب ميخو – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – البقاع – معلقة زحلة – مكتبة الارز .

سليمان علي جابر ابو الحسن – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – بريد حمانا – بتخنية .

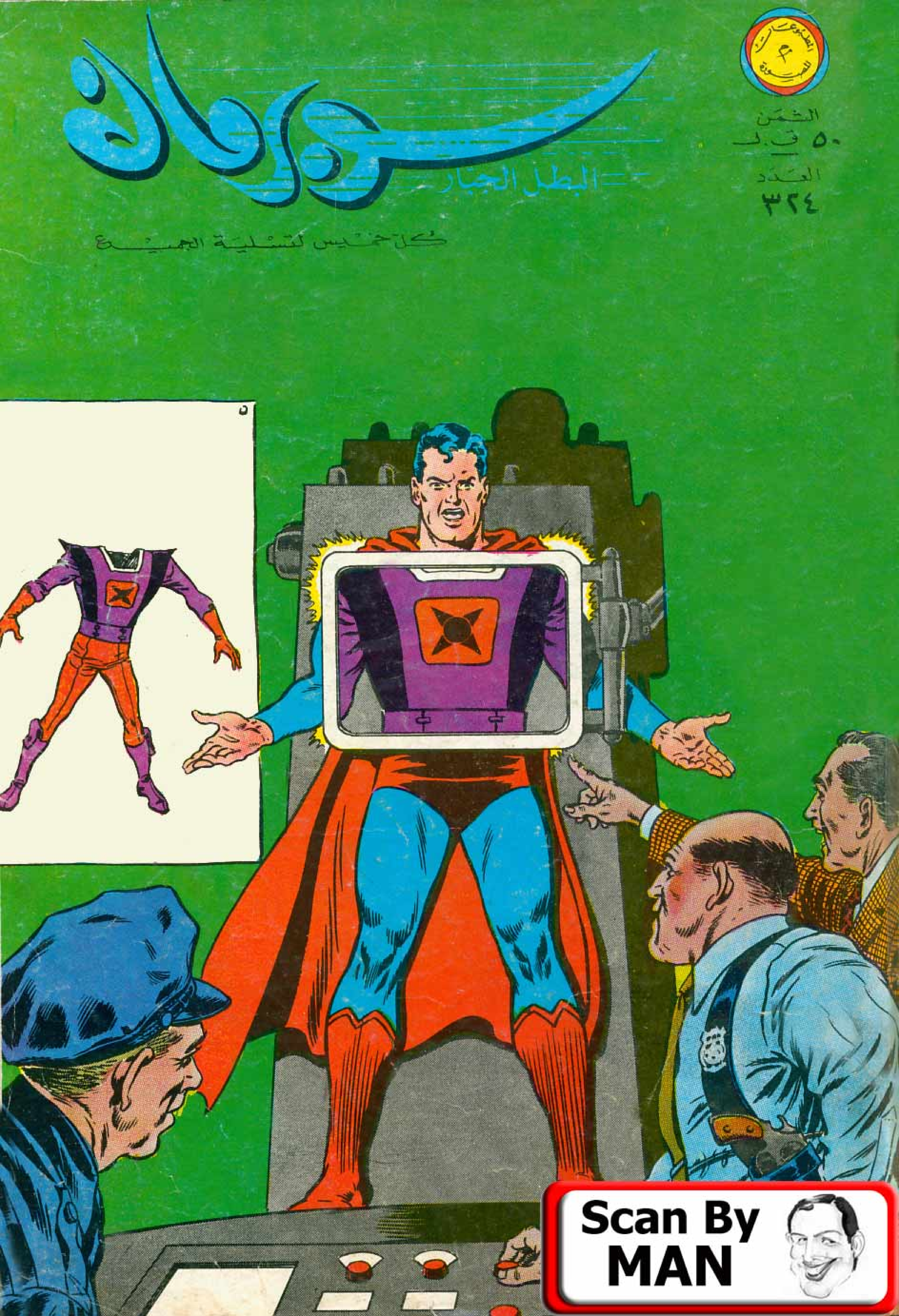
عثمان سالم حسين – ١٧ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة – ليبيا – طرابلس – ١٩ شارع الرباط .

حمادي الزياني – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – تونس – صفاقس – ساقية الزيت .

محمد علي الربوعي – يهوى المطالعة وكرة القدم – السودان – بور تسودان – ص ب ٤٣ مدرسة كمبوني .

رجب الهادي سويس – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – ليبيا – جزور – ص ب ٤٩١٣ – مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .

حاتم محمد باحارث – يهوى المراسلة – السعودية – الشرقية – شارع عثمان بن عفان – دار آل باحارث .


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٢٤
Scan By MAN

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد :

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك :

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

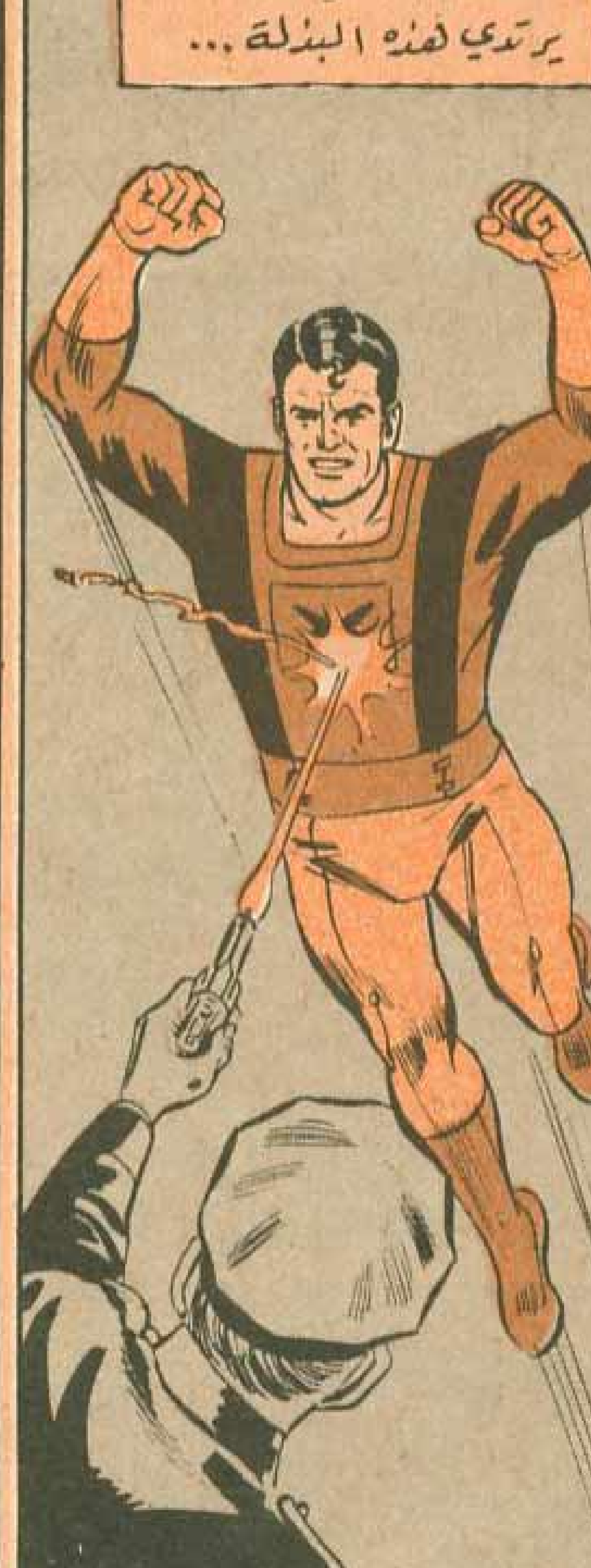
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل







وأما ارتداؤه لهذه البذلة فكان صدمة للجميع...

يقال ان اللباس له تأثير على شخصية الرجل... وقد صدق القول خاصة في هذه القصة لأن مجرّد استبدال بذلة بأخرى كان له تأثير عظيم على شخصية الرجل الفولاذي إذ وجد نفسه فجأة تحت تصرّف قوة غريبة شريرة... إقرأ قصة:

البذلة الممنوعة!

وقف الرجل الفولاذي أمام قلعة ينظر إلى البذلتين الطائرتين نحوه ...

ارتديني يا "سوبرمان"!

لا ... لا تثق بها، ارتديني أنا!!

لا أريدكما أنتما الاثنتين!









بعد أن انقشع الجو...
تحطم الرجلان الآليان، واختفت البذلتان، من أين جاءتا؟ وماذا تريدان مني؟
لنحصل على الجواب علينا أن نرجع إلى الأيام القلائل الماضية عندما أصاب شهاب مركبة السجن وحطمها...
كان على متنها راكبان فقط... "آبور" المجرم الخطير، والضابط "ن ٢" المسؤول...
لا... لا أريد أن أموت... آخ!!
لن أسمح لآبور" أن يفرّ مني!!
وأدى الحادث إلى جعل جسد الحارس واللص شفافين...
قدّم لي القدر فرصة أخرى للقبض على "آبور"... يجب أن أقبض عليه قبل أن يرتكب جرائم أخرى!!
وأخيراً وصل الصياد وفريسته الأرض ليطلبا نجدة بطل "معو"...
يجب أن أصل "سوبرمان" أولاً كي أتعاون معه ضد "آبور"!
يجب أن يرتديني "سوبرمان" كي أقضي على "ن ٢"!


فهمنا الآن قصة البذلتين ، ولكن "سوبرمان" لا يعلم بعد... وفي اليوم التالي عندما كان "نبيل" في دار "الكوكب"...
... وسيكون العنوان...
... هه ؟ ماهذا الشئ الذي دخل من النافذة ؟
هه ؟


من أنت ؟
يا إلهي... رأيت هذه البذلة في قلعتي !
هذا لا يعنيك ، فأنا بحاجة إليك وإلى صحيفتك !!


أريدك أن تعلن في جريدتك الخبر التالي وهو : أنني أبحث عن الرجل الذي يستحقني... فإذا ارتداني سيحصل على مكافآت جمة !


هل هذه مهزلة ، أم نوع من الدعاية ؟
سأثبت لك صحة قولي ، أطلب من هذا المحرّر أن يلبسني !
هه ؟ أنا ؟


لم لا ؟ إذهب إلى المستودع والبسها يا نبيل !
لا بأس !!
حاولت تجنب البذلة وأنا بشخصية "سوبرمان" ، ولكنني مضطر الآن !


بعد أن ارتدى "نبيل" البذلة...
خلعت بذلة "سوبرمان" أولاً وضغطها إلى كتلة صغيرة ، قبل أن أرتدي البذلة الأخرى !


فجأة شعر "نبيل" بقوة تسيطر على جسده ...
أنا أعلم أنك "سوبرمان"، والآن بعد أن ارتديتني فلا مفر مني، فأنا "آبور" وسأتولى القيادة!
آه ... قوة عظيمة لا أستطيع مقاومتها!!


والآن يا "نبيل" سترجع إلى غرفة مديرك وتحطم كل شيء ثم تسرق المال من الخزنة إنها فقط البداية!
هل تريد أن تتلهو، أم تتعرّف على خططي الجهنّمية ؟!


تأخر "نبيل" بالعودة إلى غرفة "وهيب"...
ماذا قلت ؟؟ ألا تعلم أين "نبيل"؟ ابحث عنه !!


بعد مضي ساعات كان "نبيل" قد ابتعد عن دار "الكوكب"..
لماذا لا تطير إلى أعلى المنارة يا "نبيل"!!
لا أريد أن أكشف عن شخصيتي السرية أولاً ثم الشر لا يحتاج إلى القوى الجبارة


بعد حين ... في أعلى المنارة ...
هه! قتال حارس المنارة لا يحتاج إلى ذكاء عظيم!
إذن لم تستطع أن تقرأ أفكاري، سأشرح لك !!


لماذا قطعت التيار الكهربائي ؟ فهمت قصدك الآن!
بالطبع !!









سأطير بالمركب إلى مرفأ قريب ، ثم سأذوّب جبل الثلج بحرارة نظري !


لننضم الآن إلى "نبيل" في مدينة "مور"...
أنظر ، البوليس يطارد سجين ، دعنا نساعد السجين !
نعم !


بعد قليل ...
تعالَ معي ، سأساعدك على الفرار !
اتركني ماذا تريد مني ؟!


قرب إحدى ناطحات السحاب ...
خلف الشرفة تجد قطعة خشب مربعة على سطح الكرة ، إضغطها فينفتح باب سرّي !
فهمت


فعل المجرم حسب إرشادات "نبيل" ثم ...
أشكرك يا سيّدي ... سأختبئ هنا !
بعد أسبوع باستطاعتك أن تذهب دون أن يلاحظك أحد !!


لم أعلم يا "نبيل" انه يوجد مخبأ سرّي في الكرة فوق مبنى دار "الكوكب" !!
ولا حتى البوليس يعلم ذلك !


بعد ساعات فتح الباب السري ...
هه ؟ من القادم ؟


إنه "الوطواط" ...
أنا على موعد مع "سوبرمان" ولكن ماذا يعمل في هذه الغرفة السرّية !، "مارك" المجرم هنا؟

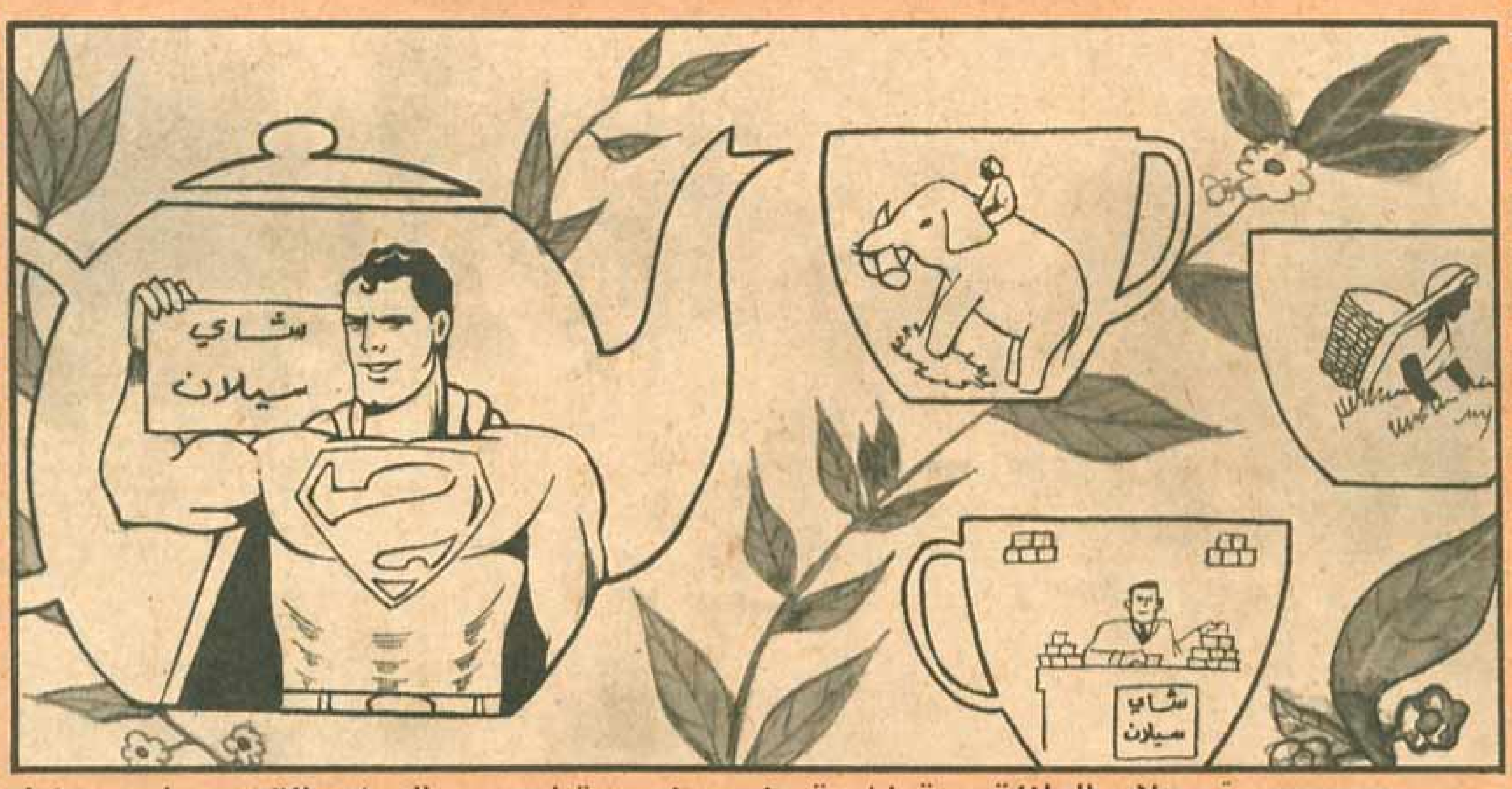

في صباح اليوم التالي، في منزل "نبيل" ...
ستندم يا "نبيل" على ما فعلته في البارحة، أنا "آبور" وسأنتقم منك !!
ماذا تقصد؟


أثناء نومك رفعت الحراسة عن قواك العقلية... فاستطعت أن أقرأ أفكارك... فأنت كنت عالماً بمجيء الجبّارة لنجدة السفينة، وبمجيء "الوطواط" إلى المخبأ ليقبض على المجرم!
ها! ألا تتحمّل الفشل بصبر؟


لا بل أنت الفاشل، ولنرى كيف ستتصرّف الآن !!
لا يمكنني مقاومة "آبور"، لقد أجبرني على الطيران !

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم ـ شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك ـ ومئات من جوائز الترضية .

١ ـ اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ____________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ____________
٢ ـ اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________
العنوان : ____________




وهناك سأجبرك على إزعاجهم
كي يطاردوك !!
لا أستطيع التحرّر من سيطرة "آبور" ولكن ربّما حاولت أن أخدعه!
ركز الرجل العظيم أفكاره ثم حاول بيأس أن ...
هه؟ ماهذا؟
سأضع قناع هذا الحدّاد فوق وجهي، كي أخفي شخصية "نبيل فوزي"!


في قاعة المؤتمر جلس عدد من رجال البوليس من أنحاء العالم يتباحثون ...
يوجد داخل هذا الدماغ الالكتروني معلومات عن كل الجرائم التي اقترفت منذ ٢٥ سنة، وإليكم الشخص الذي سيعرضها عليكم!
... أنا!


وقف "آبور" أمامهم في اللحظة التالية وبدأ بتشغيل الجهاز ...
من هذا؟ وماذا يريد؟
كيف يسيطر على الدماغ الالكتروني بهذا الشكل؟
إنه ليس بشريًا!!


هذه معلومات عن جريمة قتل، ولكن القاتل اختفى!
وهذه قضية اختلاس أعجزت القضاء!
وهذه قضية تخريب لم تحل بعد!!


لم تحلّ هذه القضايا لأنني أنا بطلها ... أتحداكم بالقبض عليّ !!
إلتقطت له صورة ، وسنقدّم مكافأة إلى من يقبض عليه !
قف عندك في الحال !!


عند انتهاء العملية استطاع "سوبرمان" أن يسيطر على نفسه مؤقتاً ...
نجحت يا "آبور" وألقيت عليّ التهم المختلفة ، والآن سيبدأ الناس بالبحث عن هذه البذلة الغريبة !
إذا لم أنجح بخلعها ، سأرتدي بذلتي فوقها !


رجع "سوبرمان" إلى مبنى الكوكب وارتدى بذلته ...
آه ... أشعر بضعف من شدة الضغط على دماغي !
رجعت إلى شخصيتك ؟ لا فائدة من ذلك مادمت أسيطر على عقلك !


بعد أن هبط على الأرض ...
هل هذا "سوبرمان" يتمايل هناك يا جاويش ؟
نعم ... لنذهب ونحقّق بأمره !!
حاول الضابطان مساعدة "سوبرمان" ...
هل أنت بحاجة إلى المساعدة ؟
إبتعدوا ... كم يلذ لكما إزعاج الناس !!


سأقبض عليكما لتدخّلكما في أموري !!
هه ؟
إنه مجنون ؟


في مركز البوليس ...
ساعداك فقبضت عليهما ؟ لا بدّ أنك معتوه يرتدي بذلة "سوبرمان" !!
لماذا لا تأخذ لي صورة أشعة لتعلم من أنا ؟
ولكنه يا سيدي طار بنا الى هنا !


وقف "سوبرمان" عاجزاً أمام جهاز الأشعة !
أُنظر فهو يرتدي بذلة المجرم المطلوب !
هل جننت ؟ وما هذه البذلة التي تتكلمون عنها ؟
"آبور" يجبرني على إنكار الحقيقة ، كي يزيد جرمي !


قيود من "الكريبتونيت". لماذا ؟
كي تضعفك وتمنعك من الفرار إذا كنت حقاً "سوبرمان" !!


قبل أن يفوه أحد بكلمة أخرى ...
أنا أعرف مصيبتك يا "سوبرمان"، ولكن البوليس يجهل الحقيقة !
يا إلهي .. مجرم آخر !


إنه الضابط "ن" ؟ كيف وجدني ؟
أُقنعت "وهيباً" أن يرتديني !!


بعد لحظة ... في ضاحية المدينة ...
لا أمل لك يا "ن" ؟ ... أُنظر إلى جسدك المترهل، وأنا مازلت "سوبرمان"، وسأقطعك إرباً !!


من الآن فصاعداً!
سأتولى الأمر!
وأنزع بذلتك!!


نعم... نزعها عن غريمه، وأصبح "سوبرمان" يرتدي البذلتين، فبدأ جسده بالغليان لشدة الضغط...
إستسلم يا "آبور"... لن تفرّ مني!
أخطأت يا "ن ٢"، سأضربك وأبعدك!


ثم اصطدمت القوتان في "سوبرمان"...
آه... انطلق "سوبرمان" إلى الفضاء!
آخ... أشعر أن جسدي يتجزأ!!


طار "سوبرمان" بواسطة قوى البذلتين إلى فلك آخر...
عجباً... إنتهى العراك... الشمس البرتقالية أضعفتني، ولكن قد أستفيد من ذلك!!
* يستمد "سوبرمان" قواه الجبارة من شمس الأرض الصفراء ويفقدها حين يتعرض لشمس حمراء. لذا فهو يتمتع في منطقة شمسها برتقالية بنصف قواه الجبارة


توجه البطل البائس نحو الشمس ثم...
آه... أنا أترك ذاك الجسد دون إرادتي!
صدقت نظرية "سوبرمان"... لقد جرّدتنا الأشعّة البرتقالية من قوانا العقلية ففقدنا سيطرتنا عليه!


وحالما افترقت البذلتان عن صاحبيهما بدأت تخور قواهما...
سنموت يا "آبور"، ولكنني أتممت مهمتي! سآخذك معي!
سأنتقم منك يا "ن"!... آخ!!
إنتهى أمرهما!


بعد رحلة سريعة وصل "سوبرمان" الأرض...
الحمد لله على رجوعك سالماً يا "سوبرمان"!
لا بل الحمد لله على أننا تخلصنا من البذلتين!


على فكرة، ماذا احدث لنبيل آخر مرة رأيته عندما ذهب ليرتدي البذلة؟
لحسن الحظ أنني وصلت في الوقت المناسب كي أمنعه من ارتدائها، ان "سوبرمان" أفضل من مجرد محرر لمعالجة المشاكل!
النهاية



إعداد : دافيد شعنين
تصوير : بيار معدنجيان

الاخوان جان واندريه سعادة أشهر من أن يعرف عنهما ، لكنهما ككل المشهورين من الابطال تكتنف حياتهما الخاصة أسرار وتصرفات يجهلها أكثر المعجبين بهما وقد رأت مجلة « سوبرمان » أن توافي قراءها بآخر أخبار ، وبحكايات طريفة ، ظريفة عن حياة المنصورين اندريه وجان سعادة ...

والشهرة لم تسرق من الاخوين البطلين تواضعهما وحبهما للناس ، حتى ان الذي يتخيلهما سفاحين ، شرسين يغالط خياله حينما يتكلم معهما ويجد انهما طيبا القلب كالاطفال ، ناعمان كالحرير ، وحديثنا معهما يشهد بذلك : فقد فاجأناهما في منزلهما في اخر شارع كليمنصو ، وزرناهما دونما موعد مسبق . فاستقبلتنا على الباب والدتهما بظرفها ولطفها وشيخوختها المباركة ، ثم استقبلنا « الشيخ المنصور » اندريه سعادة بضحكته العريضة المشهورة ، و « بذقنه » المتناسقة الاشهر من ضحكته ، ولما صافحناه غطت قامته

العريضة قامتنا الصغيرة ، ودعانا للجلوس ، ولما فعلنا رحنا ، ككل المعجبين بالابطال ، نتأمل الجدران المزخرفة بصور البطلين تمثلهما في مشاهد صراع عنيف مع أبطال أجانب • ثم سرحنا نظرنا في نزهة عبر المنزل فاستقر على شرفة علمنا انها غرفة الرياضة نظرا لشتى الاثقال، والادوات الرياضية الموضوعة فيها • وتابع فضولنا زحفه فاستقر على صورتين قديمتين للاخوين تمثلهما وهما في العاشرة من العمر •• ثم جذب نظرنا منظر كأس فضية برونزية غريبة الشكل كان الاخوان قد فازا بها في اليابان •

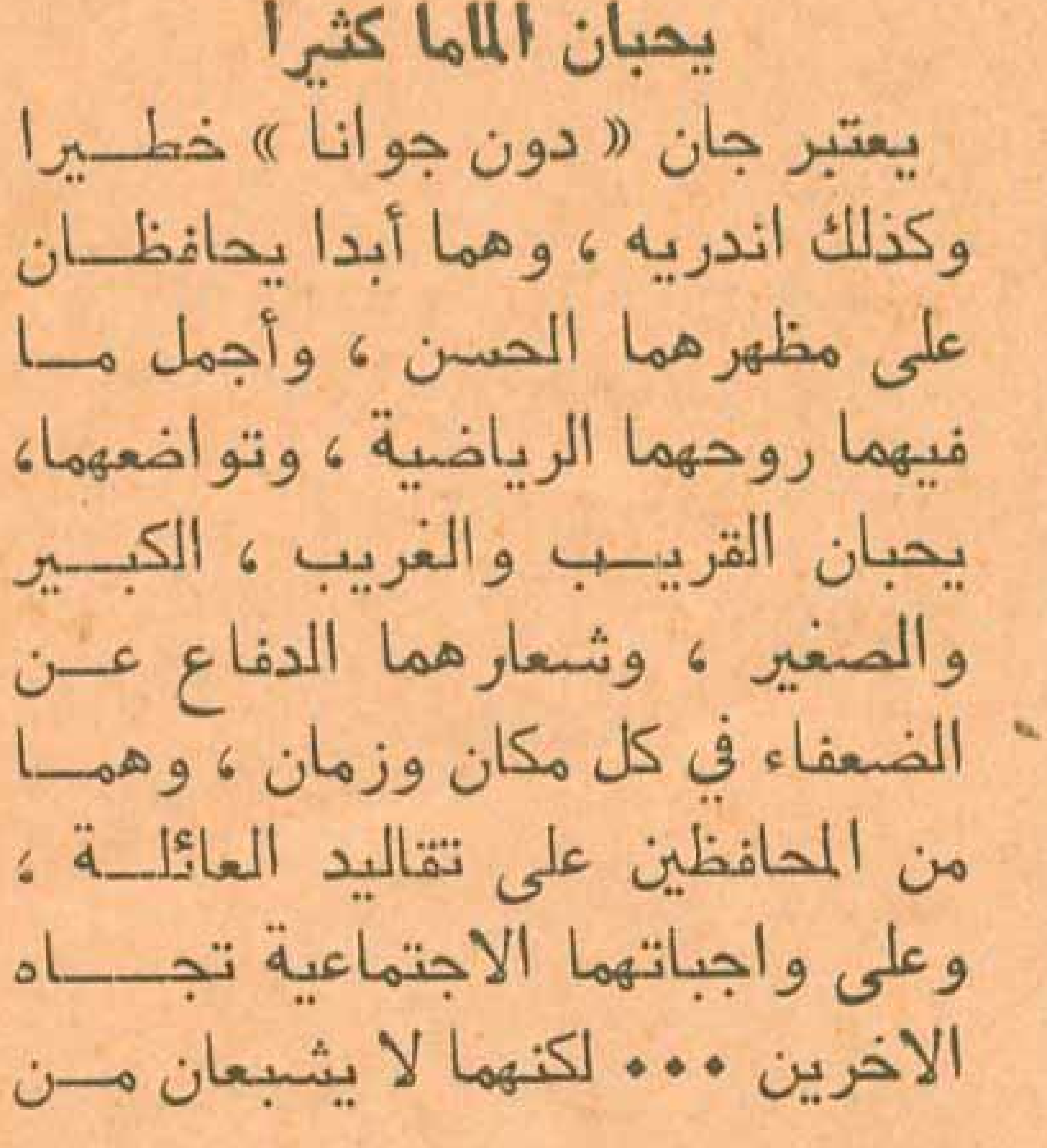
وفيما نبحث عن جان سعادة «الامير المنصور» سمعنا ضحكته ، وللحال رأيناه خارجا من تحت « الدوش » البارد ملتفا « ببرنس » أصفر اللون فحيانا بضحكته المشرقة قائلا : « أهلا بالشباب » •• وللحال احببنا البطلين من النظرة الاولى••

لكن قبل سرد بقية اللقاء تعالوا! نتعرف الى أشياء تجهلونها حتما عنهما :

ولد اندريه عام ١٩٣٨ ، وجان عام ١٩٤٠ في كسروان — الفتوح — تلقيا علومهما الابتدائية في مدرسة « سان فنسان دو بول » ، ثم التحقا بمدرسة الفرير « الكوليج دو لا سال » ففازا على شهادة البكالوريا القسم الاول ••



من اليمين اندريه ثم جان ... ثم شقيقاتهما ووالدتهما.



من اليمين اندريه ثم جان وشقيقتهما.





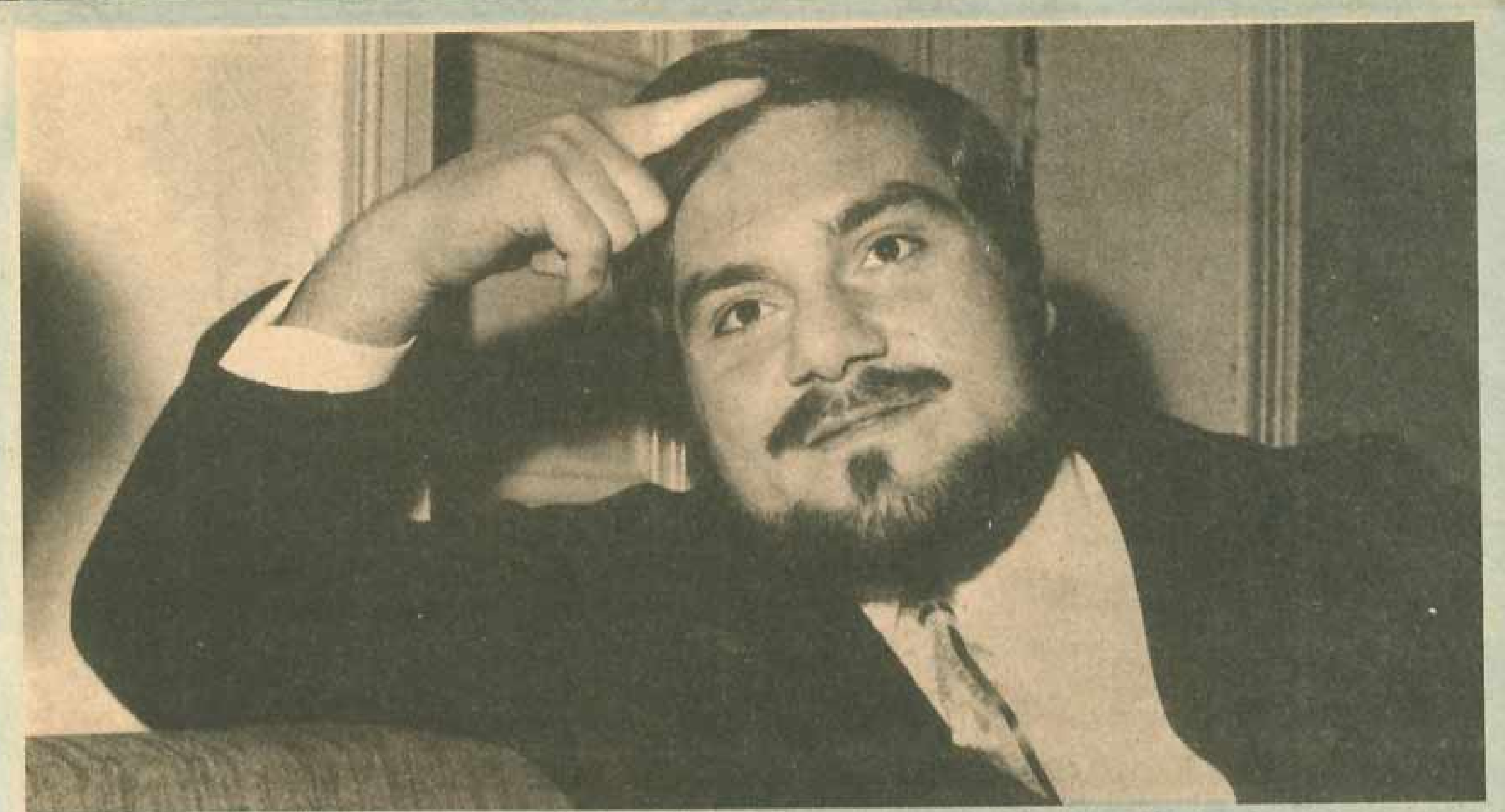


ابتدأ اندريه المصارعة وهو في سن الثالثة عشرة • ثم شجع شقيقه جان على تعلمها • أشرف على تدريبهما المصارع بطرس غانم — الذي له احترام في قلبيهما — ثم تدربا على يد مصارع تركي، ثم المصارع ابراهيم مصطفى من الجمهورية العربية المتحدة لعبا أول ما لعبا كهواة ••• وكان نوعهما المفضل المصارعة « الرومانية — اليونانية » •• احترفا المصارعة عام ١٩٥٨ في فرنسا في « سيرك دو باريس » مع بطل العالم القديم « البرت شيمول » ، ثم لعبا في « ألبرت — هول » في لندن ونالا نصرا واعجابا•

في الوقت نفسه كان الاخوان يتدربان على الملاكمة تحت اشراف المدرب الاستاذ شهلا الذي هو صديقهما حتى الان •

يحبان الماما كثيرا

يعتبر جان « دون جوانا » خطيرا وكذلك اندريه ، وهما أبدا يحافظان على مظهرهما الحسن ، وأجمل ما فيهما روحهما الرياضية ، وتواضعهما، يحبان القريب والغريب ، الكبير والصغير ، وشعارهما الدفاع عن الضعفاء في كل مكان وزمان ، وهما من المحافظين على تقاليد العائلة ، وعلى واجباتهما الاجتماعية تجاه الاخرين ••• لكنهما لا يشبعان من



حب « الماما » التي تركع وتتوسل الله كلما شاهدتهما يلعبان في التلفزيون .. وما يؤكد حبهما المتزايد لها طريقة معاملتهما ، فاندريه يجاوبها بكلمة : نعم ماما .. وكذلك جان ... وهما تارة يقبلانها وطورا يرفعانها ، وأحيانا كثيرة يساعدانها في اعداد الطعام .

وعلاقة جان بشقيقه اندريه تختلف تمام الاختلاف عن علاقته بأشقائه الباقين . فاندريه وجان صديقان قبل أن يكونا أخوين ، وعلاقتهما علاقة صداقة وصراحة واخوة .

لقد خفت أول مرة ...

سوبرمان : حدثنا عن أول مرة دخلت فيها حلبة المصارعة ؟

جان : كنت صغيرا ، وكان علي أن اقابل بطلا من أبطال لبنان درجة اولى هواة . فتوهمت منه في بادىء الامر ، وعندما ابتدأ الصراع صرت أقوم بحركات بهلوانية ، نالت اعجاب الجمهور الذي قابلني بالتصفيق وصار يتساءل عن اسمي .

سوبرمان : ما هو طعامك المفضل كرياضي ، وكم وجبة تأكل ؟

جان : في صغري كنت اكل أربعة أرغفة في الوجبة ، وكنت ولم ازل احب « البيفتاك » ... والماما طاهية « شاطرة » ... وطبختها المفضلة الكبة بالصينية ، والمقادم ، والفوارغ ، والاسماك .. آه كم أحب هذا الطعام ثم فأني أنصح كل رياضي أن يشرب عصير الفواكه ... وان يأكل اللحوم والخضار ، ويشرب الحليب والحساء عند المساء .

سوبرمان : في بداية ممارستكما المصارعة ، في أية ساعة كنتما تنامان هل كانت الرياضة تأخذ من أوقاتكما المخصصة للدرس ؟

أجاب اندريه : كنا ننام في ساعة



مبكرة .. حوالي التاسعة ، وكنا ننهض باكرا ... والرياضة لم تسرق منا أوقات الدرس لاننا كنا ولم نزل ننظم برامجنا اليومية . وحتى اليوم نتدرب كل يوم ، ولكننا نخصص ثلاثة أيام من الاسبوع للتمرين القاسي ، وهو يشمل الركض والمصارعة .



سوبرمان : ما رأيكما بالتدخين والمسكرات ؟

جان : مضرة بالصحة .. وأنصح الشباب بالاقلاع عنها .

سوبرمان : كم حفلة مصارعة لعبتما حتى الآن ؟

اندريه : لا أذكر بالضبط .. ولكن حوالي ٣،٠٠٠ حفلة .. وأحيانا كنا نخسر لكن الخسارة كانت تزيدنا قوة ولا تضعف من معنوياتنا ، فكنا ان خسرنا نتدرب بشدة ونبحث عن سبب الخسارة ... ففي اليابان خسرنا أمام اثنين ، ثم عدنا فلعبنا بعد مدة وفزنا عليهما .

ثم دخلت علينا والدتهما وقدمت لنا القهوة ـ فحملها البطلان وراحا يقبلانها ... وبعد استراحة قصيرة تابعنا الحديث :

سوبرمان : هل ان المصارعة « تقنيص » ؟

يتبع



من هذا الفتى الذي ينفق المال دون حذر ؟ ومن ذاك الفتى البخيل الذي يخزن المال بجشع ؟ الأول هو المحرر "نديم حلمي" والثاني هو "نديم حلمي" أيضاً ... إقرأ قصة :

المسرف والبخيل !






بينما كان "نديم" ذات مساء ينظّف تذكارات "سوبرمان"...
لن أتخلى قط عن هذه التذكارات ... هه ؟
إنطفأت الأنوار !!


خرج بعد ذلك "نديم" إلى الممر...
هل انطفأ النور عندك أيضًا ؟
أنا "فريد" جارك الجديد سأنير غرفتك بشمعتي إلى أن يصلح الحارس الكهرباء !!


بعد بضعة دقائق...
أشكرك يا سيّد "فريد" لقد أصلح العطل!
لم يعلم "نديم" أنني سبّبت هذا العطل كي أستطيع الدخول إلى غرفته... عندي خطة أريد تنفيذها... ها!ها!!
ما هي خطة هذا الشرير يا ترى ؟ في اليوم التالي ذهب "نديم" إلى عمله بطريقة غير عادية...
يا إلهي... لم أعرفك يا "نديم"؟
لما لا ؟ ألأنني جئت بسيارة أجرة فخمة؟


وقد ازدادت دهشة "رندا" عندما...
إليك هذه الهدية الصغيرة يا "رندا" !!
زهرة ثمينة ؟ ما ألطفك يا "نديم"، ولكن لماذا تبذر المال بهذا الشكل يا "نديم"؟
ذهب "نديم" بعد ذلك لإنجاز مهمة...
عشر ليرات ؟ لا بدّ أنك ثري يا سيّدي !!
إنه لا شيء يستحق الذكر !!


قدّم للأولاد البوظة يا سيّدي على حسابي !!
ما ألطفه، لقد دعانا من الشارع !!


بعد ذلك ... سمع "نبيل" (سوبرمان) صوت ساعة الإشارة ...
زي ... زي ... زي ...
هذا صوت ساعة الإشارة .. "نديم" بحاجة إليّ !!
حملة سوبرمان الخيرية


وفي مكان منعزل بدّل "نبيل" ثيابه وتحوّل إلى "سوبرمان" ...
زي ... زي ...
قد يكون "نديم" في خطر، سأسرع لنجدته !!


حالما وصل الرجل الفولاذي ...
تفضل يا "سوبرمان" منحة لمشروعك الخيري !!
هل يمكنك يا "نديم" أن تقدم هذا المبلغ الكبير؟


لم لا ؟ إن المال لا يهمّني. أنظر لم يبق شيء في جيبي !!
لقد تحوّل "نديم" إلى رجل مسرف !


ولكن عند المساء، حدث تغيير فجائي ...
سأحتفظ بثيابي الجديدة، وأرتدي بذلة قديمة للخروج !





ولحسن الحظ كان "سوبرمان" يجول في تلك الساعة ...

وجدت قرشاً... ها! ها!

لماذا تجازف بحياتك يا "نديم" من أجل قرش ؟

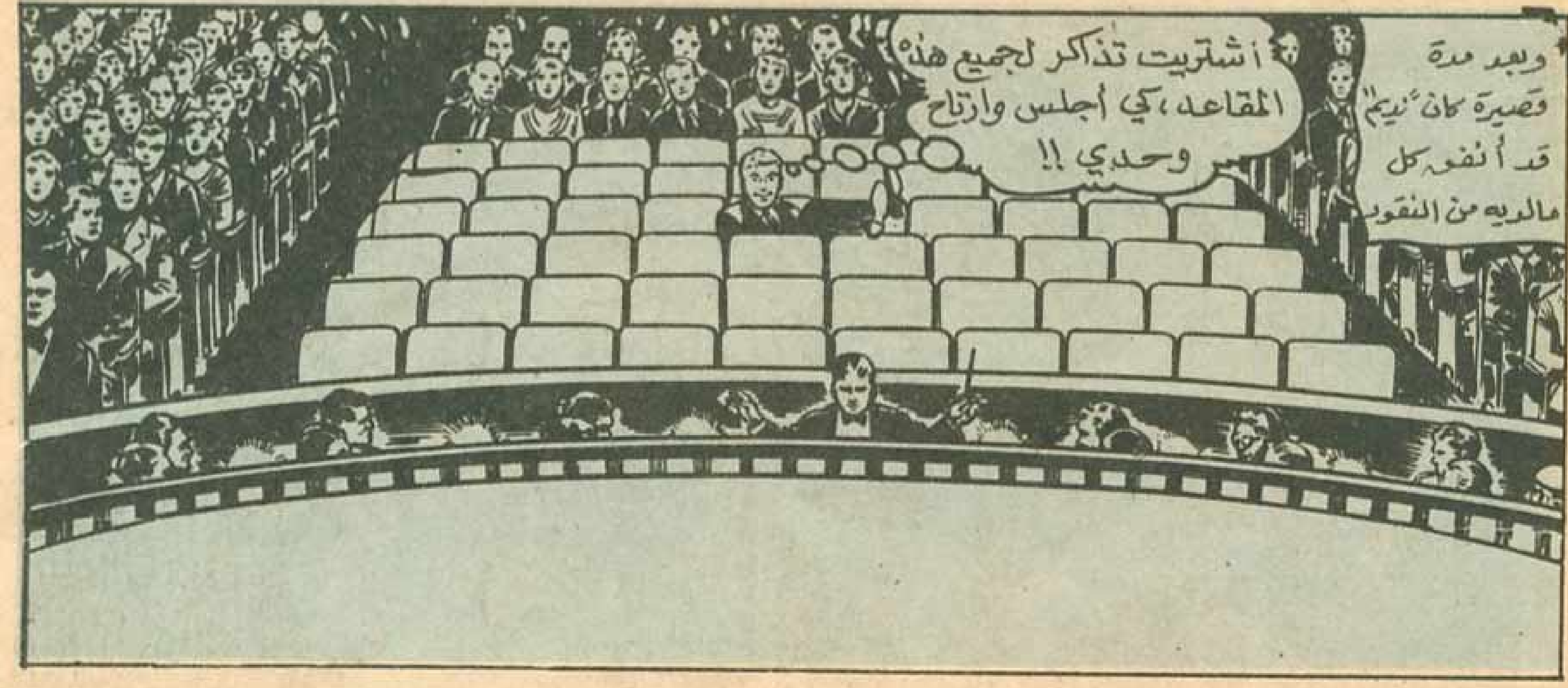
أرجوك ألا تتوقع مني أن أعطيك القرش لأجل مشاريعك !!

يا إلهي ... كان في الصباح مسرفاً والآن أصبح بخيلاً !

ولكنه في اليوم التالي رجع إلى إسرافه ...

أشكرك لأنك سلفتني بعض المال يا "نبيل"... سأبدأ بالإسراف ثانية !!

رجع ثانية إلى عادة الإسراف !!




"سوبرمان"...
أنفقتُ جميع نقودي يا "سوبرمان"، هل لك أن تضغط قطعة الفحم هذه لتصبح الماسًا؟
مستحيل... أنت رجل مسرف!!
ولكن في كل ليلة كان "نديم" يتحوّل إلى رجل بخيل!...
آه... ما أجمل هذا الحلم... آه!!
غرفتي مليئة بالنقود، ما أسعدني!!


بعد قليل... ذهب "نديم" إلى مكتب الرهينة...
أريد أن أرهن هذه الأشياء!!
إليك بالدراهم يا ابني!!
انصرف "نديم" وهو يجهل حقيقة المسترهن...
نجحت خطتنا أيها المدير... لقد أنفق "نديم" جميع أمواله فبدأ يرهن أغراضه... فكرتك بالسكن بجواره بشخصية "فريد" مدهشة!
لم يشك "نديم" أنني بالحقيقة "سائد" وليس "فريد" جاره!


"وعندما أطفأت الأنوار دخلت غرفته ونوّمته تنويمًا مغناطيسيًا..."
ركّز عيناك على ضوء الشمعة. تذكّر ستكون مسرفًا في النهار وبخيلاً في الليل!
نعم... سأطيعك!
الأمور تسير بانتظام... فعندما يبدأ "نديم" برهن أغراضه، سنتوصّل إلى الشيء المطلوب!!
وبعد ذلك نصبح أثرياء! ها! ها!
سلة المهملات


في أثناء ذلك وصل "نديم" إلى بيته ...
كم أحبّ أن أخزن المال ... سأضعه تحت الفرشة !!


ولكن عند طلوع النهار تملكه شعور غريب ...
لماذا أخزن النقود، سأنفقها جميعها بسرعة!


رأى "سوبرمان" طائرة "نديم"، وهو يقوم بدوريته ...
مرحبًا يا "سوبرمان"... أنظر كيف أرمي النقود فوق بيوت الفقراء!
طائرة الأخبار الكوكب اليومي
إنه يقوم بعمل خيري على الأقل، ولكن ما الدافع الذي يسبّب تناقضًا في شخصيته ؟


ولم يخطر ببال "سوبرمان" أن "نديم" يعمل تحت تأثير التنويم المغناطيسي...
هه ؟ أين اختفت نقودي ... النجدة !!


وعندما ذهب "سوبرمان" ليحقق بحالة رفيقه ...
آه... سأرهن هذه الأشياء كي أحصل على المال !!
لم يخطر ببالي قط أن "نديم" سيرهن التذكارات التي قدمتها له في الماضي (يتحسر)
تذكارات
تذكارات

في مكتب الرهينة ...

هل تدفع لي ٥٠٠٠ ليرة مقابل محتويات هذا الصندوق ؟!

إنها تذكارات "سوبرمان"، وهي الأشياء التي كنا بانتظارها... نعم يا ابني سأدفع لك المبلغ !!

بعد انصراف "نديم"، بقي "سوبرمان" ليحقق بواسطة أشعة نظره الخارقة ...

سنقبض مقابل هذه التذكارات ٥٠,٠٠٠ ليرة ! ها... ها...

هه ؟ هذا "سائد" وزميله "لافي" !!

سأرتدي هذه البذلة، وأوهم الناس أنني "سوبرمان" !!

ثم نجول في المناطق البعيدة ونعرض تذكارات "سوبرمان" مقابل المال !!

سرقة التذكارات مجازفة، ولهذا السبب عمدنا إلى تنويم "نديم"، وإجباره على الإسراف كي يضطر إلى بيع تذكاراته !!

سمعت ما فيه الكفاية سأقبض عليهما !




توقع المجرمان أن يحتوي الصندوق على تذكارات "سوبرمان" فوقعا في الفخ الذي نصباه لغيرهما !!
ياي! خسرنا ٥٠٠٠ ليرة!


في منزل "نديم"...
أؤكد لك يا "سوبرمان" أنني لن أتخلى عن تذكاراتك الثمينة مهما بلغت حاجتي إلى المال !!
لقد قاوم "نديم" رغبة رهن التذكارات بالرغم من تأثير التنويم المغناطيسي !!

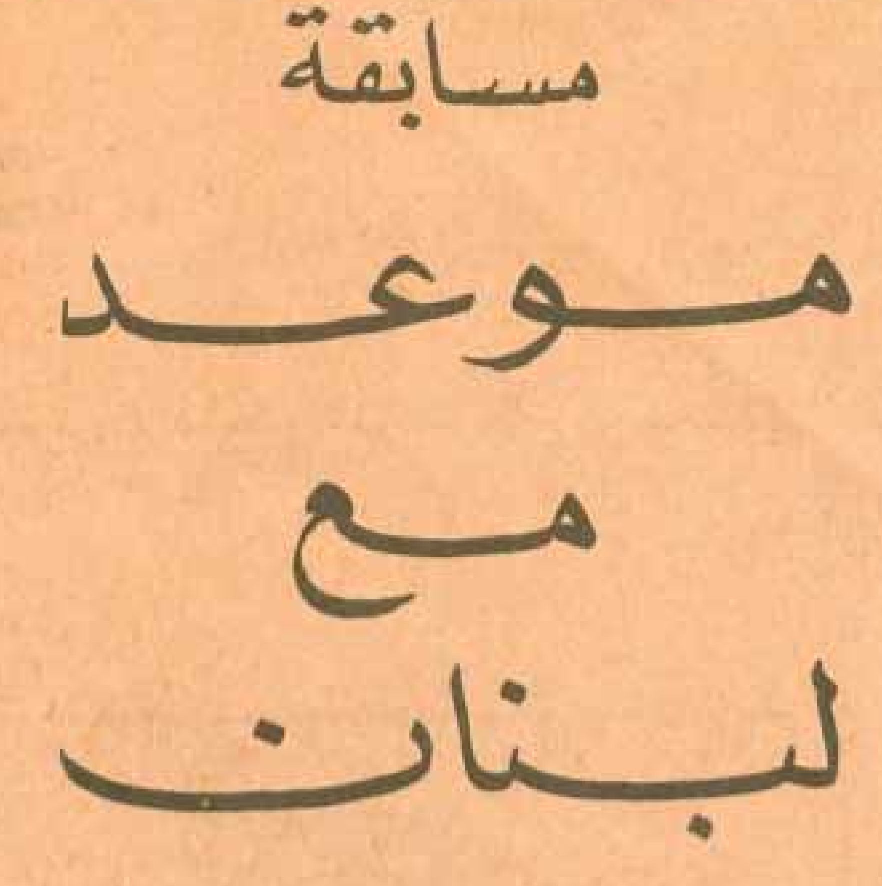

وفي الحال شرع "سوبرمان" بمعالجة "نديم"...
طرت به إلى الفضاء وعرّضته إلى ملامسة صاعقة قوية !!
هه؟ أين أنا؟


شرح أخيراً "سوبرمان" لصديقه الأمر...
حسناً... سأقدم لك مبلغ الخمسة آلاف ليرة من أجل مشاريعك !!
لن أشكرك يا "نديم" بل سأشكر...


... هذين الرجلين على المنحة التي قدّماها لمشروعي الخيري !!
سأغادر البلدة قبل أن يهزأ الناس بي !!


في اليوم التالي ...
يا إلهي ... أنفقت معظم راتبي قبل نهاية الشهر، ولذلك سأضع لنفسي ميزانية !!
الغذاء .... ٥ ليرات
مصروف السيارة .... ١٠ ليرات
طائرة الأخبار .... ١٥ ليرة
سينما
النهاية





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

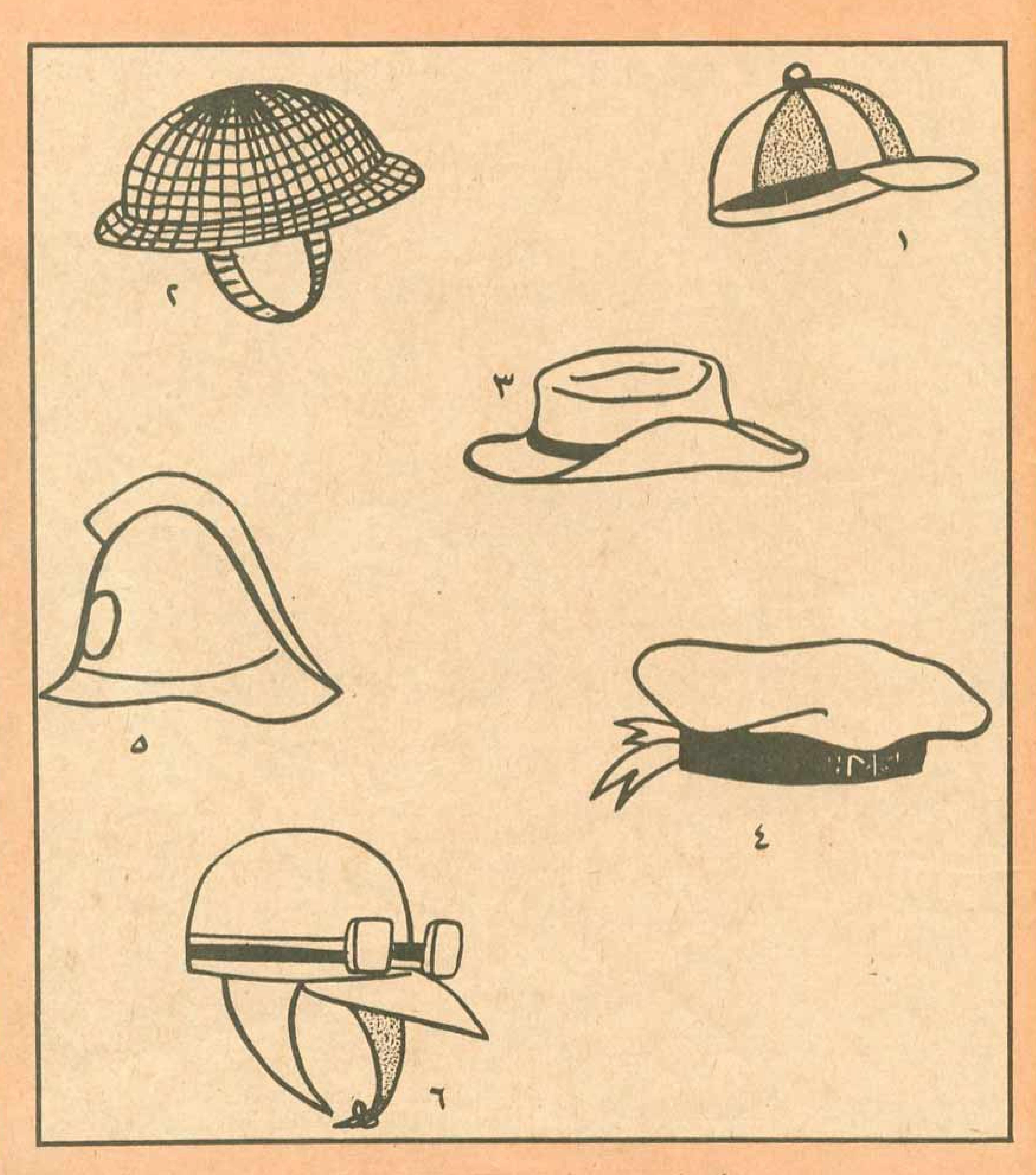


قال الشاعر شارل كورم : ما عرفت بلدا بهذا الصغر حجما وبهذا الكبر قدرا

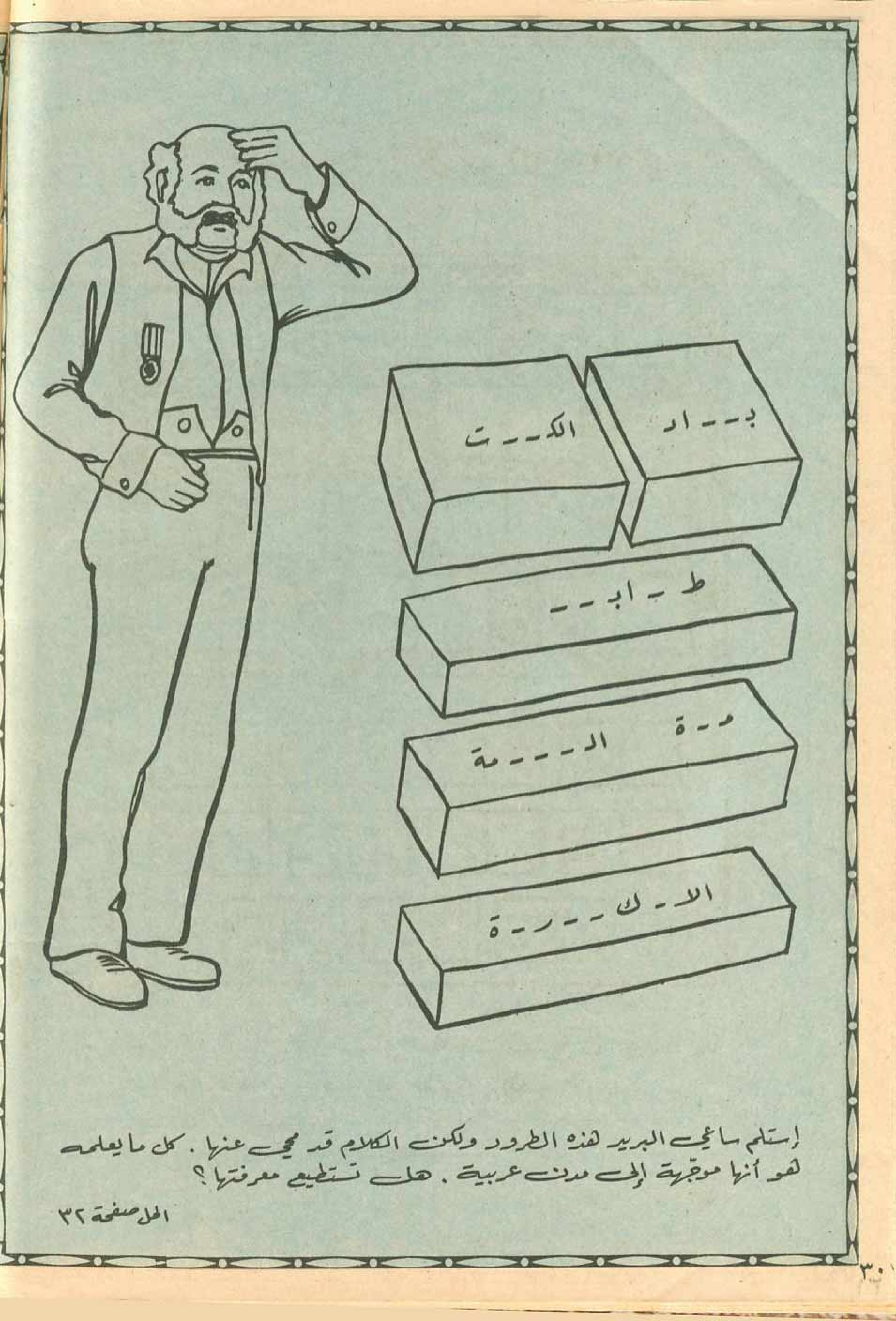
مدينة في جنوب لبنان تبعد ٥٠ كيلومترا عن العاصمة بيروت • وهي تقع على شاطىء البحر تحيطها سهول الليمون والبرتقال والموز واللوز والمشمش وتشتهر بصيد السمك • انها مدينة قديمة يرجع تاريخها الى الفينيقيين • منها أبحر أجدادنا القدماء لاكتشاف العالم • استولى عليها الصليبيون بعد حصار دام ٤٧ يوما وبنوا « قلعة البحر » التي تراها في الصورة ليحموا الميناء من الامواج سنة (١٢٢٧ — ١٢٢٨ م) • وبعد ٧٠ سنة حررها صلاح الدين الايوبي • في صيدا اثار قديمة فينيقية ومساجد عربية اسلامية وتاريخ مجيد تنطق به الحجارة •

إحتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

إلعب



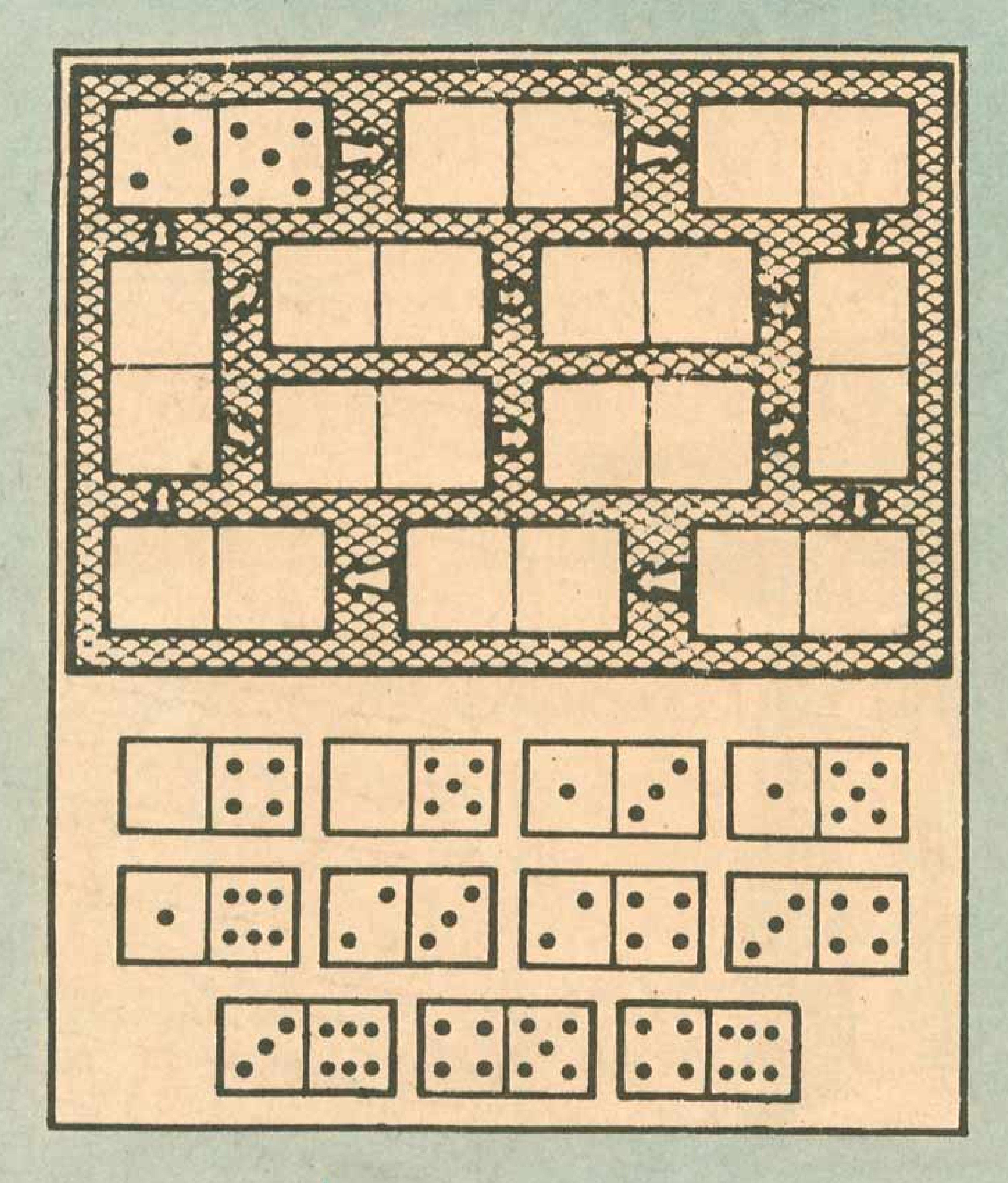
مَن يرتدي هذه القبعات؟



إستلم ساعي البريد هذه الطرود ولكن الكلام قد محي عنها . كل ما يعلمه هو أنها موجهة إلى مدن عربية . هل تستطيع معرفتها ؟

الحل صفحة ٣٢

لعبة الدومينو



رتب حجارة الدومينو بحيث تضع في كل خانة
العدد المناسب حسب نظام اللعبة .

الحل صفحة ٣٢